

欧米言語文化コース専任教員 コース専門科目、専攻専門科目、教養基礎科目担当一覧

担当教員	2016(平成28)年度	2015(平成27)年度
冢木 康宏	④英語学・言語学特講 I, II ③英語学演習 I, II ②英語学概論 I, II ①基礎セミナー(前)	④英語学・言語学特講 I, II ③英語学演習 I, II ②英語学概論 I, II ①基礎セミナー(前)
松本 マスミ	④英語学・言語学特講 I, II ③言語学研究法 I, II ②言語学概論 I, II ①基礎セミナー(前)	④英語学・言語学特講 I, II ③言語学研究法 I, II ②言語学概論 I, II ①基礎セミナー(前)
左近 善樹		④応用言語学特講 I, II ②ビジネスコミュニケーション論 I, II ②応用言語学概論 I, II
ブラウン ロバート サンボーン	④応用言語学特講 I, II ①スピーチ・コミュニケーション I, II ①基礎セミナー(前)	④応用言語学特講 I, II ①スピーチ・コミュニケーション I, II ①基礎セミナー(前)
ギンズバーグ ジェイソン ロバート	④英語学・言語学特講 I, II ②応用言語学演習 I, II ①基礎セミナー(前)	④英語学・言語学特講 I, II ②応用言語学演習 I, II ①基礎セミナー(前)
東(堀) 恵子	④英米文学特講 I, II ③英文学演習 I ②英文学史 I ①英語講読 I, II ①基礎セミナー(前)	④英米文学特講 I, II ①英語講読 I, II ①基礎セミナー(前)
西村 隆		④英米文学特講 I, II ③英文学研究法 I, II ②英米文学概論(前) ①基礎セミナー(前)
橋本 賢二	④英米文学特講 I, II ③米文学研究法 I, II ②米文学演習 I, II ②英米文学概論(前) ①基礎セミナー(前)	④英米文学特講 I, II ③米文学研究法 I, II ③英文学研究法 II ②米文学演習 I, II ①基礎セミナー(前)
安部 文司	④英米地域研究特講 I, II ③アメリカ地域研究 II(後) ③国際政治学(前または後) ②英米地域研究概論 I(前) ①基礎セミナー(前) (教養)国際政治入門(前) (教養)アメリカと世界(後)	④英米地域研究特講 I, II ③アメリカ地域研究 II(後) ③国際政治学(前または後) ②英米地域研究概論 I(前) ①基礎セミナー(前) (教養)国際政治入門(前) (教養)アメリカと世界(後)
馬 暁華	④英米地域研究特講 I, II ③アメリカ地域研究 I(前) ②英米地域研究概論 II(後) ①基礎セミナー(前)	④英米地域研究特講 I, II ③アメリカ地域研究 I(前) ②英米地域研究概論 II(後) ①基礎セミナー(前)
亀井 一	④ドイツ語圏の言語文化研究法(後) ③ドイツ事情概説(前) ③ドイツ文芸学(後) ③ドイツ語圏の文化演習 II(前) ③ドイツ語圏の文化演習 I(後) ③ドイツ語圏の文学研究 A, B ②ドイツ語圏の文化研究 A, B ②ドイツ文学概論(前) ①基礎セミナー(前)	④ドイツ語圏の言語文化研究法(後) ③ドイツ事情概説(前) ③ドイツ文芸学(後) ③ドイツ語圏の文化演習 I(前) ③ドイツ語圏の文化演習 II(後) ③ドイツ語圏の文学研究 A, B ②ドイツ語圏の文化研究 A, B ②ドイツ語学概論 II(後) ①基礎セミナー(前)
住谷 裕文		④フランス語圏の語学・文学文明研究法 I, II ④フランス語圏の文学演習 III, IV ④フランス語科教育法 III(前) ③フランス語圏の文学研究 IV(後) ②フランス語圏の文明研究 I, II ①基礎セミナー(前) (教養)ヨーロッパ文明とは何か(前) (教養)ヨーロッパから見た日本(後) (教養)論述の手引き
井上 直子	④フランス語圏の語学・文学文明研究法 I, II ③フランス語圏の文学研究 III(前) ③フランス語圏の文学演習 I, II ③フランス語圏の文明研究 I(後) ②フランス語表現法 I, II ②フランス語圏の文学研究 I(前) ①フランス語特習 I, II ①基礎セミナー(前) (教養)ヨーロッパフランスの窓から	④フランス語圏の語学・文学文明研究法 I, II ③フランス語圏の文学研究 III(前) ③フランス語圏の文学演習 I(後) ③フランス語科教育法 II(前) ②フランス語表現法 I, II ②フランス語圏の文学研究 I(前) ①フランス語特習 I, II ①基礎セミナー(前) (教養)ヨーロッパフランスの窓から

注1) 科目名の前の④ ③ ② ①は、配当学年をあらわします。

注2) 科目名の後の(前)(後)は、それぞれ前期開講科目、後期開講科目を示します。