

## 『美術科研究』投稿規定

### 【投稿資格等】

- 一、本誌に投稿できるのは以下のものとする。
  - 論文（査読有）
  - 研究報告
  - その他
- 一、論文投稿の締切日は、年度ごとに指定する（8月末を目途とする）。
- 一、投稿できるのは、大阪教育大学所属の教員（非常勤含む）・学生・大学院生及び卒業生・修了生と、附属学校園所属の教員に限る。ただし共著者はこの限りではない。
- 一、投稿できる論文は、原則として未発表のものに限る。また、投稿者は、掲載が決定次第、掲載金10,000円を編集委員会に支払う。

### 【入稿方法等】

- 一、提出する原稿は日本語横書きを原則とし、入稿用テンプレート（word）にテキストデータを入力する（A4判1ページにつき本文44字×41行目安）
- 一、入稿用テンプレートには、図版・表等も所定の位置に挿入し、総ページ数は、8ページ～12ページを原則とする。ただし、特別な事情によりこの規定を外れる場合は事前に編集委員会に相談する。
- 一、入稿に必要なものは、①上記書式によるwordファイル、②上記書式によるword原稿のpdfファイル、③図版、表のデータ（画像ファイルまたはpdfファイルなど。エクセルデータ不可。図版、表のファイル名は、それぞれのキャプション名とする）。
- 一、投稿は編集委員会あてのメール添付のみとする。ただし、画像ファイルなど容量の大きなものは、ファイル便等を使用して提出する。
- 一、図版等の掲載許可等については、投稿者が自らの責任において、しかるべき手続きをとる。

### 【査読・公開等】

- 一、編集委員会は、投稿論文等の内容に応じて、1篇につき2名以上での査読を行う。
- 一、掲載の採否は、査読結果に基づき、編集委員会の責任において決定し、投稿者に通知する。その際、投稿者に原稿の修正を求めることができる。
- 一、著者校正は、初校のみとする。
- 一、投稿論文はすべて大阪教育大学リポジトリへ登録・公開される。ただし、諸般の事情から公開が不可能な資料については、執筆者の事前申請により削除することができる。

### 【原稿提出先】

大阪教育大学

- 芸術表現部門 寺島みどり / terashim@cc.osaka kyoiku.ac.jp
- 美術・書道教育部門 佐藤賢司 / ksato@cc.osaka kyoiku.ac.jp  
出野文莉 / zhangli@cc.osaka kyoiku.ac.jp