

# 第1学年国語科年間指導計画・評価規準付き（2学期）

## 単元17 サラダでげんき

月	単元と主な目標	時数	学習活動・学習内容	備考
10	<p>17. サラダでげんき 【関心・意欲・態度】 物語の音読や、新しい動物を想像した文を書くことを楽しむことができる。</p> <p>【読むこと】 語や文としてのまとまりや内容、響きなどを考えながら教材を読むことができる。</p> <p>【書くこと】 教材文の基本文型を参考にして、新しい登場人物を登場させる文を書くことができる。</p>	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>全文を通読して、物語を読んだ後、感想を交流する。</li> <li>登場人物や話の場面について確認したり、新出漢字を確認したりする。</li> <li>音読を繰り返しながら、登場人物の会話、行動、気持ちや場面の様子を読んでいく。</li> <li>新しい登場人物や会話、行動などを教材文を参考にしながら想像し、ワークシートに書く。</li> <li>グループ毎に音読劇の練習をする。</li> <li>音読劇をする。</li> </ol>	<p>学習活動2...漢字練習ドリルやノート指導と併せて行う。</p> <p>学習活動3...音読と読み取りの両方を評価する。 読み取りの観点...登場人物の登場の仕方 おすすめ材料 食べたらどうなるか りっちゃんの気持ち</p> <p>学習活動4...学習活動3を生かした文を書く。つまり、登場人物が登場し、お勧めの材料となぜお勧めしているのかを書いているかが観点となる。</p> <p>学習活動5...学習活動4で書いた登場人物も登場させて劇を行う。</p> <p>学習活動6...音読劇に関しては、動作化などは副次的に扱い、あくまで声に出して読むことが中心となる。</p>

### 主に評価すること

関心・意欲・態度	物語の音読や、新しい動物を想像した文を書くことを楽しむことができる。	物語の音読や、新しい動物を想像した文を書くことができない。
具体的な姿	<ul style="list-style-type: none"> <li>声を出して読むことを楽しんでいる。</li> <li>新しい登場人物をいろいろ考えている。</li> <li>ワークシートをていねいに書こうとしている。</li> <li>音読劇を楽しんでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>声を出さない。または、教科書を開こうとしないなどの態度が見受けられる。</li> <li>登場人物を想像する際に、友だちの意見をそのまま自分の意見として書こうとしている。</li> <li>音読劇を楽しもうとしていない。</li> </ul>
読むこと	語や文としてのまとまりや内容、響きなどを考えながら教材を読むことができる。	語や文としてのまとまりや内容、響きなどを考えながら教材を読むことができない。
具体的な姿	<ul style="list-style-type: none"> <li>声を大きく出して読んでいる。</li> <li>語や文としてのまとまりが正しい。</li> <li>場面の様子や登場人物の気持ちを正しく読み取っている。 詳細は備考欄を参照。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>声が小さく聞き取れない。また、語尾がにごる。</li> <li>一言ずつ読む。また、語や文のまとまりが著しく間違っている。</li> <li>読み取りの際に、著しく間違った読みとりをして、改善が見られない。</li> </ul>
書くこと	教材文の基本文型を参考にして、新しい登場人物を登場させる文を書くことができる。	教材文の基本文型を参考にして、新しい登場人物を登場させる文を書くことができない。
具体的な姿	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本文型を参考にして、登場人物が登場する様子、お勧めの材料のこと、どうしてお勧めするのか（食べるとどうなるのか）この3文が書けている。</li> <li>表記の間違いがない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物が登場する様子、お勧めの材料のこと、どうしてお勧めするのか（食べるとどうなるのか）この3文が書けない。</li> <li>表記の間違いが著しく多い。</li> </ul>