

②協働的実践力が発揮できるよう相互評価を行う場を設定することで、創造的実践力を発揮することができる。

子どもが自分たちのイメージを表すために新たな発想や構想を生み出し創造的に活動するには、単にグループで活動するだけでなく、そのグループで考えたものをグループ外の他者に評価してもらうことが効果的ではないかと考えた。そこで、ある程度グループでの考えがまとまってきた段階でペアグループによる相互評価の場を設定することにした。別のグループから感想やアドバイスを新たな手がかりにすることで、イメージを表すための新たな発想や構想が生まれるだろう。これによって、グループ内での協働にとどまらず、グループを越えた協働が可能になると考えられる。

### 3. 単元計画（全4時間 本時第3時）

ステップ	学習活動	時
経験	○《蝸牛》のストーリーを知り、謡の部分を観聴する。 ○謡の部分、映像に合わせてうたう。	第1時
分析	○2通りのうたい方を比較聴取して抑揚とリズムについて知覚・感受し、うたい方の工夫への手がかりを得る。	第2時
再経験	○抑揚とリズムを意識してイメージが伝わるように謡の部分のうたう。	第3時
評価	○演奏を交流し、抑揚とリズムについてのアセスメントに答える。	第4時

### 4. 本時の目標

抑揚とリズムを意識してイメージが伝わるようにうたい方を工夫する。

（観点3：音楽表現の創意工夫）

### 5. 本時の展開

活動のねらい	子どもの活動	指導者の活動	評価
再経験	抑揚とリズムを意識してイメージが伝わるように謡の部分のうたう。		
◆イメージが伝わるようにうたい方の工夫を考えさせる。	8. 得た手がかりをもとに、イメージが伝わるようにうたい方の工夫を考える。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・からかった感じを出したいな。</li> <li>・高い声と低い声をおりまぜてうたってみたらどうだろう。</li> <li>・1回目と2回目で太郎冠者と山伏を交代しようよ。</li> <li>・1回目、2回目、3回目とだんだんテンションを上げていきたいな。</li> <li>・楽しい感じのリズムにしたいな。</li> <li>・「むっしむっし」は絶対に入りたいな。</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●前時で試したうたい方を提示し、全員でうたうことで、それらのうたい方を想起できるようにする。</li> <li>●グループの中で、うたい方を試しながら考えるように促す。グループの中で掛け合いをしながら考えさせる。</li> <li>●活動の見通しをもたせるために掛け合い3回分のうたい方を考えさせる。</li> <li>●子どもから「足踏みを入れたい」「動きをつけたい」というような発言があれば、その目的を確か</li> </ul>	観点1-③（観察） 観点2-②（観察・発言・ワークシート）

<p>◆イメージを伝えることができているか相互評価を通してふりかえりをさせる。</p> <p>◆ふりかえりをもとに、自分たちの演奏をつくりあげさせる。</p>	<p>9. ペアグループで聴き合い、自分たちの演奏でイメージを伝えることができているか、ふりかえる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>・だんだんテンションを上げていくって言っていたけど、あまりそんな感じがしなかったよ。もっと思いっきり変化をつけたほうがいいんじゃないかな。</p> <p>・裏返ったような声をつかったうたい方から、からかっている感じが伝わってきたよ。</p> </div> <p>10. 再度、うたい方の工夫を重ねる。</p>	<p>め、目的をもってできるように促す。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ある程度うたい方を練習したら、ペアグループで聴き合い相互評価する場を設ける。</li> <li>●必要に応じて、聴く側が太郎冠者の役をして、掛け合いの形をとるようにさせる。</li> <li>●相互評価をさせる際には、視点（①うたい方の工夫、②伝わった感じ）を提示し、その視点からイメージを表すためのアドバイスをし合うようにさせる。</li> <li>●自己評価や他のグループからのアドバイスを生かしながら考えるように促す。</li> <li>●うたい方が決まったら、思ったようにうたえるように練習するように言う。</li> <li>●必要に応じて自己評価もできるように機器を用意しておく。</li> </ul>	<p>観点2-①(観察・発言)</p>
---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------