

5. 本時の目標

- ・ 4年生が見つけた「かお」から、形や色、大きさや向きなどの造形的なおもしろさから、自分のイメージを広げている。

6. 本時の展開

学習の流れと子どもたちの意識	○指導上の留意点	本時における主な評価
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">はっけん！かおカオ㊦ずかん</div>		
<p>1、身の回りにいろいろな「かお」があることを知る。</p> <p>2、「かお」から、気持ちを想像する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;">目の大きさがちがうよ。</div> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;">「わあ！」って、びっくりしているように見えるな。ほかのかおはどうかかな。</div> <p><めあて> いろいろな「かお」図鑑をつくろう。</p> <p>3、選んだ「かお」について、気持ちを想像する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">この顔は大きく口をあけていて、あくびをしているみたい！</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">このカードは、反対から見ても、顔が見える！</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">友だちは、この顔を笑ってるみたいって言ってるよ。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">教室でも顔に見えるものがあるかもしれないな。探してみたいよ。</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: 45%;">同じ顔だけど、気持ちがちがうね。</div> <p>4、かお図鑑で、気づいたことやおもしろかったことを交流する。</p>	<p>○一か所に集まり、普段過ごしている生活の中に隠れている「かお」のおもしろさを感じ取ることができるようにする。</p> <p>○気持ちを想像するときは、なぜそのように思ったのかも考えることができるよう、「かお」の部分や台詞を考え、イメージが広がるように声かけする。</p> <p>○アートカードをつかった図鑑の書き方を説明する。</p> <p>○アートカードの「かお」から、造形的なおもしろさや楽しさを考えることができるよう、ワークシートを活用する。</p> <p>○活動がとまっている子どもがいれば、他の子の見方を紹介したり、一緒に見てまわったりして見つける楽しさを感じることができるようにする。</p> <p>○友だちとのかかわりを捉え、必要に応じて賞賛の言葉をかけたり、支援したりする。</p>	<p>㊦「かお」のカードを見て話したり、図鑑をつくったりしながら、自分や友だちが見つけた「かお」の見え方の工夫、造形的な特徴のよさや違い、おもしろさに気付いている。</p> <p>㊦「かお」のカードを見て話したり、図鑑をつくったりしながら、造形的な特徴のよさや違い、おもしろさに気付いている。</p> <p>○「かお」のカードを見て話したり、図鑑をつくったりしながら、自分の表現のよさに気付いている。</p>