

Volume II — Children's Songs & Chorus



音楽科

授業改善のための
デジタルコンテンツ

【誰にもできるステップアップ教材】

わらべうた編 & コーラス編 Vol. 2

《付録楽譜》

- ほたるこい 4拍ずれ, 2拍ずれ, 1拍ずれ
3声カノン / 1拍ずれ / 強弱付き
- さくらさくら 4声

ほたるこい

東北地方のわらべうた

【4拍ずれ】

The musical score is written in 4/4 time with a common time signature (C). It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first four measures of the song. The second system starts at measure 5 and contains the next four measures. The melody is primarily in the upper staff, with a supporting bass line in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

ほ ほ ほたるこい あっちのみずは にがいぞ
ほ ほ ほたるこい あっちのみずは

5
こっちのみずは あまいぞ ほ ほ ほたるこい
にがいぞ こっちのみずは あまいぞ ほ ほ ほたるこい

ほたるこい

東北地方のわらべうた

【2拍ずれ】

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first four measures of the melody. The second system starts at measure 5 and contains the next four measures. The lyrics are written below the notes. The melody is a simple, rhythmic tune with a 2-beat offset between the two staves.

ほ ほ ほたるこい あっちのみずは にがいぞ
ほ ほ ほたるこい あっちのみずは にがい

5
こっちのみずは あまいぞ ほ ほ ほたるこい
ぞ こっちのみずはあまいぞ ほ ほ ほたるこい

ほたるこい

東北地方のわらべうた

【1拍ずれ】

The musical score is written for two staves in common time (C). The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures, starting with a measure number '5' above the first note. The lyrics are: 'ほ ほ ほたるこい あっちのみ ずは に がいぞ' for the first system, and 'こっちのみ ずは あ まいぞ ほ ほ ほたるこい' for the second system.

ほ ほ ほたるこい あっちのみ ずは に がいぞ

ほ ほ ほたるこい あっちのみ ずは に がいぞ

5
こっちのみ ずは あ まいぞ ほ ほ ほたるこい

こっ ちのみ ずはあ まいぞ ほ ほ ほ たるこい

ほたるこい

東北地方のわらべうた

【3声カノン／1拍ずれ／強弱付】

The musical score is written for three voices in a canon. It consists of two systems of three staves each. The first system contains the first four measures of the piece, and the second system contains the next five measures. The lyrics are written below each staff, with the first voice starting at measure 1, the second at measure 2, and the third at measure 3. The lyrics are: 1st voice: ほ ほ ほたるこい あっちのみ ずはに がいぞ; 2nd voice: ほ ほ ほたるこい あっ ちのみ ずはに がいぞ; 3rd voice: ほ ほ ほたるこい あっ ちの み ずはに がい. The second system continues: 1st voice: こっちのみ ずは あ まいぞ ほ ほ ほたるこい; 2nd voice: こっ ちのみ ずはあ まいぞ ほ ほ ほたるこい; 3rd voice: そ こっ ちの み ずはあ まいぞ ほ ほ ほたるこい. The score includes dynamic markings (accents) and phrasing slurs.

さくらさくら

日本古謡

1 さくら さくら やよいの そらーは

2 さくら さくら やよいの そらー

3 さくら さくら やよいの

4 さくら さくら やよ

5 みわたす かぎり かすみか くもーか

5 はみわたす かぎり かすみか くもー

5 そらーは みわたす かぎり かすみか

5 いの そらーは みわたす かぎり かす

9

においぞいずーる いざや いざや

9

かにおいぞいずーる いざや いざ

9

くもーかにおいぞいずーる いざや

9

みか くもーかにおいぞいずーる いざ

13

みにゆーかん

13

やみにゆーかん

13

いざやみにゆーかん

13

やいざやみにゆーかん