

DATE :     /     /     NAME :



さくしゃ え なか わたし しせん うご     いろ かたち もち  
作者は、絵の中で私たちの視線を動かすために、どんな色や形を用いているでしょう？  
How does the artist use shape and color to move our eyes through the painting?

Blank white space for writing answers to the first question.

くちびる うご     しせん     ほうこう     ちゅうもく     え     とうじょうじんぶつ  
わずかな唇の動きや視線の方向に注目してみよう。絵の登場人物は、  
なに がんが     い     ひと     だれ     なに     み  
何を考え、どんなことを言っているのでしょうか。その人は誰を/何をみているのでしょうか？  
Notice the slightly parted lips and the direction of his/her gaze.  
What could he/she be thinking and saying? Who or What is he/she looking at?

Blank white space for writing answers to the second question.