



さくしゃ え なか わたし しせん うご いろ かたち もち
作者は、絵の中で私たちの視線を動かすために、どんな色や形を用いているでしょう？
How does the artist use shape and color to move our eyes through the painting?

太陽周辺に赤、黄、むらさきなどの派手な色

また雲に金・銀を用いることで

視線を上から下へ誘導している。

くちびる うご しせん ほうこう ちゅうもく え どうじょうじんぶつ
わずかな唇の動きや視線の方向に注目してみよう。絵の登場人物は、
なに かんが い ひと だれ なに み
何を考え、どんなことを言っているのでしょうか。その人は誰を/何を見ているのでしょうか？
Notice the slightly parted lips and the direction of his/her gaze.
What could he/she be thinking and saying? Who or What is he/she looking at?

互いに見つめあっている。

愛の言葉をささやいているのでは。